

Kontrowersja w twórczości filmowej

Główne cele badawcze:

- kontrowersja w twórczości filmowej,
- kontrowersja w filmie; źródła kontrowersji - dokładna analiza czynników historycznych i kulturowych; tworzenie kontrowersji zamierzonej i niezamierzonej na przykładzie nagradzanych filmów od roku 2000 do 2024.

Język Polski
dr hab. J.Falkowska **Data:** Od piątek, 1 Listopad, 2024 do środa, 30 Wrzesień, 2026

Najlepsza uczelnia na Podbeskidziu, zlokalizowana w Bielsku-Białej.

Od 1997 roku Uczelnia realizuje misję: "Obudzić w studentach niepoahamowaną ciekawość świata".

Misja ta realizowana jest poprzez kształtowanie w studentach twórczych osobowości oraz umiejętności zdobywania potrzebnej wiedzy, a także poprzez wysoką jakość kształcenia i elastyczny system nauczania.

**Wyższa Szkoła
Ekonomiczno-Humanistyczna**

ul. gen. Wł. Sikorskiego 4-4c
43-300 Bielsko-Biała

tel.: +48 33 816 51 70

Source URL: <https://wseh.pl/pl/dev/study/kontrowersja-w-tworczosci-filmowej.html>