



Ravishing interiors, frontiers of light on the novels of J.M. Coetzee

Krzysztof Kowalczyk-Twarowski Ravishing interiors, frontiers of light on the novels of J.M. Coetzee, Wyższa Szkoła Ekonomiczno-Humanistyczna, Bielsko-Biała 2002. 122 strony.

Książka jest studium twórczości południowoafrykańskiego powieściopisarza Johna M. Coetzee, dwukrotnego zdobywcy Nagrody Bookera w Wielkiej Brytanii, a składa się z trzech części:

- historycznego zarysu białej mitologii w literaturze południowoafrykańskiej, ze szczególnym uwzględnieniem retoryki prezentacji stosunków rasowych;
- współczesnej teorii alegorii i jej zastosowania w powieściach J.M.Coetzee
- spekulacji jako metody narracyjnej.

Książka jest usystematyzowanym wprowadzeniem do studiów nad literaturą postkolonialną ogólnie, a zwłaszcza literaturą południowoafrykańską i może być wykorzystana w dydaktyce ww. przedmiotów.

Cena: 25 PLN

Najlepsza uczelnia na Podbeskidziu.

Od 1997 roku Uczelnia realizuje misję: "Obudzić w studentach niepoahamowaną ciekawość świata".

Misja ta realizowana jest poprzez kształtowanie w studentach twórczych osobowości oraz umiejętności zdobywania potrzebnej wiedzy, a także poprzez wysoką jakość kształcenia i elastyczny system nauczania.

**Wyższa Szkoła
Ekonomiczno-Humanistyczna**

ul. gen. Wł. Sikorskiego 4-4c
43-300 Bielsko-Biała

tel.: +48 33 816 51 70

Source URL: <https://wseh.pl/pl/publikacje/ravishing-interiors-frontiers-light-novels-jm-coetzee.html>