

Protokół z posiedzenia jury konkursu Filmujemy Bielsko-Białą! 8

12 października 2023 roku w Willi Sixta (ul. A. Mickiewicza 24, Bielsko-Biała) odbyło się posiedzenie komisji jurorskiej, oceniającej zgłoszenia nadesłane w konkursie Filmujemy Bielsko-Białą! 8.

W komisji zasiedli: prof. Janina Falkowska, Marcin Kałuski, Aram Socha.

Obrady miały charakter jawny i polegały na wyborze najlepszych filmów spośród nadesłanych zgłoszeń. Komisja oceniała walory artystyczne prac oraz ich oryginalność. Spośród poprawnie nadesłanych zgłoszeń, w liczbie 27, jury wybrało trzy pierwsze miejsca oraz trzy wyróżnienia.

Lista laureatów konkursu:

I miejsce:

Fabian Żakowiecki, „O jeden przystanek za daleko”, ul. Górską

Uzasadnienie jury: Interesujący film przypominający sekwencje z gatunku horroru czy dreszczowca, świetnie rozplanowany i wykonany. Budzący niepokój motyw snu przywodzi na myśl „Zagubioną autostradę” Lyncha. Poza tym fabuła filmu jest wysoce prawdopodobna. Wielu z nas zdarzyło się przysnąć na chwilę w autobusie czy w samochodzie (oczywiście na miejscu pasażera), by po nagłym przebudzeniu znaleźć się w tajemniczym świecie przyrody. Imponuje w tym filmie doskonałe kadrowanie, montaż oraz różnorodna kolorystyka kadrów, która pozwala widzowi na podróż z rejonów logiki i przewidywalności w krainę tajemnicy i niepewności. Dodatkowym elementem urody tego filmu jest „perfect timing”, to znaczy dopasowanie długości ujęć do pokazanych w nich stanów psychicznych. Dobre operowanie huśtawką nastrojów. Odprężająca puenta i myśl, że natura może nas inspirować do działania. Film jest pozycją kompletną.

II miejsce:

Barbara Wydra, Piotr Krupa, „Pochłonięty”, ul. Kościelna

Uzasadnienie jury: Film, który przywodzi na myśl teledysk, z elementami tańca i dobrze dobraną muzyką. Z wdziękiem oddaje kontrast między historią, tradycją, zimnymi bryłami katedry i kamienic z młodością, ruchem i witalnością. Twórcy na warsztat wzięli jedną z najkrótszych uliczek w mieście, a mimo to wykorzystali całą jej filmowy potencjał. Bardzo dobre i pomysłowe ujęcia, oddające atmosferę tego łącznika między placem katedralnym a rynkiem. Umiejętne wynajdywanie szczegółów i ich ekspozycja. Oszczędne, ale ciekawe triki montażowe oraz pięknie wpleciona animacja. Film jest przemyślany i spójny.

III miejsce:

Kinga Janica, Lidia Branka, „Baśń o Grodzisku”, ul. Pod Grodziskiem

Uzasadnienie jury: Autorka w odważny i czytelny sposób przenosi nas w przeszłość. Dzięki

bardzo dobrze dobranej muzyce i podbijającym całość efektem dźwiękowym widz może poczuć się, jak gdyby cofnął się w czasie wraz z aktorką. Sekwencja leśna jest najlepszym operatorsko fragmentem z wszystkich nadesłanych filmów. Autorka bardzo ładnie wykorzystwała zastane światło padające na aktorkę. Gra aktorska, kostiumy i dobrze dobrane rekwizyty pozwalają uwierzyć w prawdziwość opowiadanej historii.

Wyróżnienie:

Julia Dwornik, Szymon Dwornik, „Bialska reprzyza”, Plac Wolności

Uzasadnienie jury: Imponująca historyczna rekreacja fragmentu życia Selmy Kurz, młodej kobiety żyjącej w XIX wieku. Przekonujący obraz Placu Wolności, połączony z czytаныmi wspomnieniami z listu pisanego do członka najbliższej rodziny. Film jest pomysłowy; czytelnie, spokojnie rozwija się przed widzem, niczym czerwony wąski dywan, po którym idzie główna bohaterka. Połączenie faktów historycznych, stylizacji krwisto czerwonej sukni oraz bohaterki snującej się po prawie pustym placu wprowadza widza w nastrój zadumy i poruszenia. Dzięki filmowi zdajemy sobie sprawę, że te same miejskie pejzaże, które lubimy i podziwiamy teraz, były lubiane i podziwiane już kiedyś przez dawne pokolenia. Nostalgiczny, piękny film.

Wyróżnienie:

Edyta Lasek, Karolina Świątkowska, „Biblioteka” ul. Henryka Sienkiewicza

Uzasadnienie jury: Inspirujący pomysł, który od razu chwyta za serce. Ulicą Sienkiewicza podąża uczennica w klasycznym mundurku, raz po raz natrafiając na książki polskiego powieściopisarza. Dzięki filmowej muzyce, wytłumionym barwom i magicznie pojawiającym się książkom twórcom udało się stworzyć niemal baśniowy klimat, przywodzący na myśl choćby filmy o Harrym Potterze. Dobre zdjęcia, skupiające naszą uwagę na ciekawych fragmentach ulicy. To co, stare, brzydkie i zaniedbane w architekturze ulicy, nabiera tu zupełnie innego wyrazu. I jakże piękna puenta.

Wyróżnienie:

Zuzanna Murdza, Jowita Nowogrodzka-Ligęza, ul. Sarni Potok

Uzasadnienie jury: Bardzo lekki i pozytywny film dający poczucie bliskości z naturą w naszym ukochanym Bielsku-Białej. Pozycja ta wyróżnia się na tle pozostałych dzięki ładnym i spójnym animacjom, okraszonym przyjemną muzyką. Nie wiemy czy taki był zamysł twórców, ale te zwierzęce zjawy można interpretować jako to, co straciliśmy za sprawą tego, że przyrodniczy obszar Sarniego Stoku ustępuje pola inwestycjom deweloperskim.

Publiczna projekcja nadesłanych filmów, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi 13 października 2023 roku o godz. 18.00.

Podpisano:

Janina Falkowska

Marcin Kałuski

Aram Socha